

" Sanctus "

Katsuhiro OGURI

Moderato (♩=72)

f

Soprano I
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

Soprano II
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

注)
Mezzo Soprano
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

Alto
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

mf

5
- - us Sa - - - ba-oth, _____ Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

mf

- - us Sa - - - ba-oth, _____ Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

mf

- - us Sa - - - ba-oth, _____ Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

mf

- - us Sa - - - ba-oth, _____ Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

注) 譜面上は女声四部で書かれているが、div.したときはそれぞれ可能な限り均等に五部～八部に分け、女声五部～女声八部になるようにすること。

9 *f* *mp*
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -
f *mp*
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -
f *mp*
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -
f *mp*
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

14 *f* *ff*
 - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!
f *ff*
 - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!
f *ff*
 - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!
f *ff*
 - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!

19 *mp* *p* *mf*
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -
mp *p* *mf*
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do -
mp *p* *mf*
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do -
mp *p* *mf*
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne Do -

24

- ni, Ho - san - na

- mi - ni, Ho - san - na

- mi - ni, Ho - san - na

- mi - ni, Ho - san - na

28

ff in ex - cel - sis!

fff in ex - cel - sis!

ff in ex - cel - sis!

fff in ex - cel - sis!

- na in ex - cel - sis!