

# " Sanctus "

Katsuhiro OGURI

Moderato (♩=72)

*f*

Soprano I  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

Soprano II  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

注)  
Mezzo Soprano  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

Alto  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

*mf*

5  
- - us Sa - - - ba-oth, \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

*mf*

- - us Sa - - - ba-oth, \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

*mf*

- - us Sa - - - ba-oth, \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

*mf*

- - us Sa - - - ba-oth, \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

注) 譜面上は女声四部で書かれているが、div.したときはそれぞれ可能な限り均等に五部～八部に分け、女声五部～女声八部になるようにすること。

9 *f* *mp*  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -  
*f* *mp*  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -  
*f* *mp*  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -  
*f* *mp*  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

14 *f* *ff*  
 - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!  
*f* *ff*  
 - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!  
*f* *ff*  
 - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!  
*f* *ff*  
 - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!

19 *mp* *p* *mf*  
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -  
*mp* *p* *mf*  
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do -  
*mp* *p* *mf*  
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do -  
*mp* *p* *mf*  
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne Do -

24

- ni, Ho - san - na

- mi - ni, Ho - san - na

- mi - ni, Ho - san - na

- mi - ni, Ho - san - na

- mi - ni, Ho - san - na

28

*ff* in ex - cel - sis!

*fff* in ex - cel - sis!

*ff* in ex - cel - sis!

*fff* in ex - cel - sis!

*ff* in ex - cel - sis!

*fff* in ex - cel - sis!

- na in ex - cel - sis!