

「報告」

作詩 大橋 晴夫
作曲 小栗 克裕

Tempo I° (♩.=40)

Piano

mp

pp

pp

mp

5

p

pp

mp

Pf.

p

pp

9

sva.

pp

poco accel. - - -

poco rit. - - -

mp

14

p

か た つ む り の は っ た あ と や
ka - ta - tsu - mu - ri no ha - tta a - to ya

Pf.

p

18

くものすのしろさからみわけるのが
 ku - mo - no - su no shi - ro - sa ka - ra mi - wa - ke - ru no ga

Pf.

22

とくいのおわたしだつた
 to - ku - i no wa - ta - shi da - tta

Pf.

26

Pf.

27

Pf.

28

Pf.

29

Pf.

30

p

ひ - - - ぐ - - - らしは なにを よこくして
 hi - - - gu - - - ra - shi wa na - ni wo yo - ko - ku shi - te

Pf.

33

な - い - て - い - る の か
 na - i - te i - ru no ka

Pf.

35

Pf.

36

p

よ あ け
yo - - - a - - - ke - - -

Pf.

37

ま え の ふ と ん の な か で
- ma - - - e no fu - to - n no na - ka de

Pf.

40

ふ あ ん に み み を そ ば だ て て い る
fu - a - n ni mi - mi wo so - ba - da - te - te i - ru

più p *pp*

Pf.

43

が
ga

Pf.

44

p

あ の ひ
a - no hi

Pf.

45

し い の き の く ろ い
shi - i - no - ki no ku - ro - i

Pf.

46

は だ に
ha - da ni

Pf.

47

う ず ま る よ う に し て
u - 3 zu - ma - ru yo - u ni shi - te

Pf.

48

mp

た そ が れ を ま つ
ta - - - so - - - ga - re wo ma - tsu

Pf.

50

p *poco rit. - - -*

ひ ぐ ら し で あ っ た
hi - gu - ra - shi de a - tta

Pf.

54 **Più mosso** (♩.=48)

mf *marc.* *f* *3* *marc.* *3* *gva. - - -*

Pf.

56

Pf.

おそろしいこと
 ございます
o-so-ro-shi-i ko-to de
go-za-i-ma-su.
poco

ff

sffz

poco

8va-----

58

Pf.

その瞬間
so-no syun-kan

60

Pf.

列島に住む
re-tto-u ni su-mu

mp

p

62

Pf.

せみというせみが
se-mi to i-u se-mi ga

ミンミンゼミも
min-min-ze-mi mo

64

チ ッ チ ぜ み も ニ イ ニ イ ぜ み も あ ぶ ら ぜ み も
chi-cchi-ze-mi mo ni-i-ni-i-ze-mi mo a-bu-ra-ze-mi mo

Pf.

66

ひ ぐ ら し ぜ み も
hi-gu-ra-shi-ze-mi mo

Pf.

68

つ く つ く ほ う し も え ぞ は る ぜ み も く ま ぜ み も
tsu-ku-tsu-ku-ho-u-shi mo e-zo-ha-ru-ze-mi mo ku-ma-ze-mi mo

Pf.

70

せ み と い う せ み が み ん な
se-mi to i-u se-mi ga min-na

Pf.

72

いっせいに 横隔膜をとめたのでございます
i-sse-i ni o-u-ka-ku-ma-ku wo to-me-ta no-de go-za-i-ma-su

Pf.

74

しばらくすると
黒い涙が天から
したたりおちて
きたのでございます

*shi-ba-ra-ku su-ru to
ku-ro-i na-mi-da ga ten ka-ra
shi-ta-ta-ri o-chi-te
ki-ta no-de go-za-i-ma-su*

Pf.

76

Pf.

79

Pf.

Pf.

Pf.

88 *mp* 5

アイシャドーが とけて くろい なみだと なった
a - i - sya - do - ga to - ke - te ku - ro - i na - mi - da to na - tta

Pf.

91 5 *mf*

わけではない あかい ちが くさってしたりおちたの
wa - ke de - wa na - i a - ka - i chi ga ku - sa - tte shi - ta - ta - ri o - chi - ta no

Pf.

94 *f* *mf*

だ は だ を
 da ha - da wo

Pf.

97

む か れ た あ か い し - - - た - - い
 mu - ka - re - ta a - ka - i shi - - - ta - i

Pf.

100 *mp*

あ か を う ら ぢ と し た く ろ い し - - - た -
 a - ka wo u - ra - di to shi - ta ku - ro - i shi - - - ta -

Pf.

103 *p*

い な き や ん だ セ み
 - i na - ki - ya - n - da se - mi

Pf.

106

うしなわれた こ え い っ た え で し か
u-shi-na-wa-re-ta ko - e i - i - tsu-ta - e de shi - ka

Pf.

109

な っ た あ め の き お く が し ろ い か べ に
na-ka - tta a - me no ki - o - ku ga shi - ro - i ka - be ni

mf

Pf.

112

な み だ の あ と と の こ っ て い る
na - mi - da no a - to to no - ko - tte i - ru

mf

Pf.

115

mf *p*

Pf.

118

Pf.

pp

121

Pf.

poco a poco *smorz.* - - - -

Tempo I° (♩.=40)

125

Pf.

mp *pp* *mp*

pp

130

Pf.

p *pp* *mp* *p*

p *pp*

134

Pf.

sva *pp* *poco accel.* - - *poco rit.* - - *mp*

139 *p*

フィルムをいまも かんこうさせる
fi - ru - mu wo i - ma mo ka - n - ko - u sa - se - ru

Pf.

144

くろいあめのあと
ku - ro - i a - me no a - to

Pf.

148

poco rit. - - -
p pp

Pf.