

" Agnus dei "

Katsuhiro OGURI

Adagio (♩=56)

Soprano I
A - gnus de - i,

Soprano II
A - gnus de - i, A - gnus

注)
Mezzo Soprano
A - gnus de - i, A - gnus de - - - - i,

Alto
A - gnus de - i, A - gnus

4
A - gnus de - i, A - gnus de - - - - i, qui tol - lis pec -

de - i, A - gnus de - i, A - gnus de - i, qui tol - lis pec -

A - gnus de - i, A - gnus de - i, qui tol - lis pec -

de - i, A - gnus de - - - - i, qui tol - lis pec -

注) 譜面上は女声四部で書かれているが、div.したときはそれぞれ可能な限り均等に五部～八部に分け、女声五部～女声八部になるようにすること。

8 *mp* *p* *mp* *3*

- ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re mi-se - re - - - re

- ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re mi-se - re - - - re

- ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re mi-se - re - - - re

- ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re mi-se - re - - - re

12 *mf* *p* *mp*

no - bis, Do - na no - bis Do -

no - bis, Do - na no - bis Do - - na

no - bis, Do - na no - bis Do - - - na

no - bis, Do - na

16 *mf* *poco rit.* *f*

- - na Do - na no - bis pa - cem,

no - - - bis Do - na no - - - bis pa - cem,

Do - na no - bis Do - na no - bis pa - cem,

- no - bis Do - na Do - na no - bis pa - cem,

a tempo

p

A - gnus de - i,
 A - gnus de - i, pec - ca - ta
 A - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta
 A - gnus de - i, A - gnus

pp

mi - se - re - re A - gnus de - - - i, mi - se - re - re no -
 mun - di, A - gnus de - i, A - gnus de - i, mi - se - re - re no -
 A - gnus de - i, A - gnus de - i, mi - se - re - re no -
 de - i, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

mp

p

mp

- bis, Do - - - na Do - - - na no - bis pa - cem,
 - bis, Do - - - na Do - - - na no - bis pa - cem,
 - bis, Do - - - na Do - - - na no - bis pa - - - -
 - bis, Do - - - na Do - - - na no - bis pa - cem,

