

"Dies irae"

Katsuhiko OGURI

Con fuoco (♩=80)

ff

Soprano
Mezzo Soprano
Alto
注)
Tenor
Bariton
Bass

Di - es
Di - es
Di - es
Di - es

Piano

3
i - - - - - rae, di - es il - - - - - la, sol - vet
i - - - - - rae, di - es il - - - - - la, sol - vet
i - - - - - rae, di - es il - - - - - la, sol - vet
i - - - - - rae, di - es il - - - - - la, sol - vet

sim. 注) 譜面上は混声四部で書かれているが、div.したときは女声、または男声をそれぞれ可能な限り均等に三部、四部に分け、混声六部、または混声八部合唱になるようにすること。

5

sae - clun in fa - - - vil - - - - - la,
 sae - clun in fa - - - vil - - - - - la,
 sae - clun in fa - - - vil - - - - - la,
 sae - clun in fa - - - vil - - - - - la,

7

Di - - - es i - - - - - rae, di - es
 unis.
 Di - - - es i - - - - - rae, di - es
 unis.
 Di - - - es i - - - - - rae, di - es
 Di - - - es i - - - - - rae, di - es

9

il - - - - la, te - ste Da - - vid div. cum Sy - - -

il - - - - la, te - ste Da - - vid cum Sy - - -

il - - - - la, te - ste Da - - vid div. cum Sy - - -

il - - - - la, te - ste Da - - vid cum Sy - - -

11

- - - bil - - - - la. Quan - tus tre -

- - - bil - - - - la. div. Quan -

- - - bil - - - - la.

- - - bil - - - - la.

11

13

- mor est fu - tu - - - rus, quan - do ju - - - -
 - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - do
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus,
 div. Quan - tus tre - mor est fu - tu - - -

13

15

- dex est ven - tu - - - rus, *ff* Quan - tus tre -
 ju - - - dex est ven - tu - - - rus, *ff* Quan -
 quan - do ju - - - dex est ven - tu - - - rus,
 - rus, quan - do ju - - - - dex est ven - tu - - - -

15

poco a poco decresc. - - - - -

17
- mor est fu - tu - - - - rus, quan - do ju - - - -
- tus tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - do
ff
Quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus,
- rus, ff
Quan - tus tre - mor est fu - tu - - - -

19
- dex est ven - tu - - - - rus, cun - cta stri -
ju - - - dex est ven - tu - - - rus, cun -
f
quan - do ju - - - dex est ven - tu - - - rus,
- rus, f
quan - do ju - - - - dex est ven - tu - - - -

sempre decresc. - - -

21

- cte dis - cus - su - - - rus. cun - cta stri -
- cta stri - cte dis - cus - su - - - rus. cun -
cun - cta stri - cte dis - cus - su - - - rus.
- rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - - - -

mp

21

mp

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 and 22. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts consist of eighth-note triplets and quarter notes. The piano accompaniment includes a rhythmic pattern of eighth-note triplets in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *mp* and *mf*. The tempo/mood is marked as *sempre decresc.*

23

- cte dis - cus - su - - - rus. *p*
- cta stri - cte dis - cus - su - - - rus. *p*
cun - cta stri - cte dis - cus - su - - - rus. *p*
- rus. cun - cta stri - cte dis - cus - su - - - -

mp *p*

23

p

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 23 and 24. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue with eighth-note triplets and quarter notes, ending with a fermata. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the previous measures. Dynamic markings include *mp* and *p*. The tempo/mood is marked as *sempre decresc.*

25 *p*
Bass

-rus.
poco a poco stringendo - - -

25 *pp* *mp* *p* *mf* *mp* *f*

3

28 *ff* *p* *mf* *mp* *f*

3

31 *mf* *ff* *f* *ff*

3

33 *ff* *fff*

3

35 *fff*

3

41

per se - pul - chra re - - - gi - o - - - - -

per se - pul - chra re - - - gi - o - - - - -

re - - - gi - o - - - - - num, _____ co - get

re - - - gi - o - - - - - num, _____ co - get

(*gva*)

41

43

- num, _____ co - get om - - - nes an - te

- num, _____ co - get om - - - nes an - te

om - - - nes _____ an - te

om - - - nes _____ an - te

(*gva*)

43

50

f

- sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - - - - 3 - - - -

- sur - get cre - a - tu - ra, ju - - - - di - can -

- sur - get cre - - - a - tu - ra, div. ju - - - - di - can -

unis. div. *f*

- sur - get cre - - - a - tu - ra, unis. ju - - - - di - can -

gva - - - -] *gva* - - - -] *gva* - - - -]

50

53

mp *mf*

- - - - ti div. re - spon - su - - - ra.

mp *mf*

- - - - ti re - spon - su - - - ra.

unis. *mp* *mf*

3 - - - ti div. re - spon - su - - - ra.

mf

3 - - - ti

(*gva*) - - - -] *pp* *p*

53

*

59 *pp* *un.* *poco a poco accel. al (♩=76)* - - -

Li - ber scri-ptus pro-fe - re - tur,

pp *un.* *3* in quo

Li - ber scri-ptus pro-fe -

59 *p* *pp* *poco a poco accel. al (♩=76)* - - -

pp *>>* *>>* *>>*

64 *p* *3* un - de mun-dus ju-di - ce - tur.

p *3* to - tum con - - ti-ne - tur, *p* *3* un - de mun-dus ju-di - ce - tur.

- re - tur, *p* *3* un-de mun - dus ju - *mp*

pp *3* *p* *3* in quo to - tum con-ti - ne - tur, *p* *3* un-de

64 *p* *pp*

p *pp*

69 *p* *mp*

quid- quid la - tet, ap - - - pa-re - bit,

p *mp*

Ju - dex ergo cum se - de - bit,

- - di-ce - tur. quid- quid la - tet, ap- pa -

mp *p* *mp*

mun - dus ju- di - ce - tur. Ju - dex er-go cum se - de - bit, nil

69 *p* *pp*

74 *mp* *mf* **Moderato** (♩=76)

nil i - nul - tum re- ma - ne - bit.

mp *mf*

nil i - nul - tum re - - - ma- ne - bit.

mp *mf*

- re - bit, nil i- nul- tum re- ma - ne - bit. re- ma - ne - bit.

mp *mf*

i- nul- tum re- ma - ne - bit. nil i - nul - tum re- ma - ne - bit.

74 *mp* *pp* *mf*

79 *p* *mf* *mp*

div. Quid sum mi - ser tunc di -

p *mf* *mp*

div. Quid sum mi - ser tunc di -

p *mf* *mp*

div. Quid sum mi - ser tunc di -

p *mf* *mp*

div. Quid sum mi - ser tunc di -

79 *mp* *p* *tr* *tr*

mp *p* *tr* *tr*

mp *p*

poco a poco cresc. et accel. al (♩=92) - - -
 quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

84 *f*

- ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

f quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

f quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

f quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

f quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

- ctu - rus? quem

84 *tr* *tr* *f* *tr*

tr *tr* *f* *tr*

cum vix ju - stus sit se - cu - rus? quem

88

- ga - tu - rus? cum vix ju - stus cum sit se - cu - rus? sit se - cu - rus?

ro - ga - tu - rus? cum vix ju - stus cum sit se - cu - rus? sit

- num ro - ga - tu - rus? cum vix ju - stus cum sit se - cu - rus?

pa - tro - num ro - ga - tu - rus? cum vix ju -

tr

88

tr

pa - tro - num ro - ga - tu - rus? cum vix ju -

91

- rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? cum

se - cu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

sit se - cu - rus? quem pa - tro - num quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? ro -

- stus sit se - cu - rus? quem pa - tro - num

91

tr

tr

- stus sit se - cu - rus? sit se - cu - rus?

vix ju - stus cum sit se - cu - rus? sit se - cu - rus?

- rus? cum vix ju - stus cum sit se - cu - rus? sit se - cu - rus?

- ga tu - rus? cum vix ju - stus cum sit se - cu - rus? sit se - cu - rus?

ro - ga - tu - rus? cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

(sva)

Molto allarg. **Grave** (♩=44)

97

fff

fff

fff

fff

(sva)

97

fff

sva

sva

99

Rex tre - - - men - - - dae

Rex tre - - - men - - - dae

Rex tre - - - men - - - dae

Rex tre - - - men - - - dae

(*sva*)₋₁ Rex *sva* - - - - - tre - - - - - men - - - - - dae *sva* - - - - -

99

Ped.

Rex Rex tre -

Rex Rex tre -

Rex Rex tre -

Rex Rex tre -

Rex Rex *sva* - - - - - Rex *sva* - - - - - Rex *sva* - - - - -

Ped.

- 23 -

102

- men - - - dae Rex Rex

- men - - - dae Rex Rex

- men - - - dae Rex Rex

- men - - - dae Rex Rex

sva *sva* *sva* *sva*

Ped.

102

tre - - - men - dae ma - - - je - -

tre - - - men - dae ma - - - je - -

tre - - - men - dae ma - - - je - -

tre - - - men - dae ma - - - je - -

sva *sva* *sva*

Ped.

105

- sta - - - - tis, qui sal - van -

- sta - - - - tis, qui sal - van -

- sta - - - - tis, qui sal - van -

- sta - - - - tis, qui sal - van -

(gva) *gva* *gva*

107

- - dos sal - vas gra - - - - tis,

- - dos sal - vas gra - - - - tis,

- - dos sal - vas gra - - - - tis,

- - dos sal - vas gra - - - - tis,

gva *gva*

110

unis. sal - - - va me, sal - - - va me,

unis. sal - - - va me, sal - - - va me,

unis. sal - - va me, sal - - - va me,

unis. sal - - - va me, sal - - - va me,

(8va)

110

fff

114

Ed. poco a poco decresc.

f sal - - - va me, *mf* sal - - - va me, *mp* sal - - - va

div. *f* sal - - - va me, *mf* sal - - - va me, *mp* sal -

f sal - - - va me, *mf* sal - - - va me, *mp* sal -

sal - - - va me, sal - - - va me, sal - - - va me, sal - - - va

div. *f* sal - - - va me, *mf* sal - - - va me, *mp* sal -

f sal - - - va me, *mf* sal - - - va me, *mp* sal -

(8va)

114

f

118 *p* *pp* *pp*

sal - - - va me, fons

mp sal - - - va me, *pp* *ppp* *pp*

- - - va me, unis. sal - - - va me, div. fons

p *pp* *pp*

sal - - - va me, fons

mp sal - - - va me, *pp* *ppp* *pp*

- - - va me, unis. sal - - - va me, div. fons

(*gva*)

122 *Ad.* **Più mosso et molto expressive** (♩=68) *p*

pi - e - ta - tis. Re - cor - da - re Je - su pi - e,

p

pi - e - ta - tis. unis. Re - cor - da - re div. unis.

p

pi - e - ta - tis. Re - cor - da - re Je - su pi - e,

p

pi - e - ta - tis. Re - cor - da - re Je - su pi - e,

(*gva*)

122 *ppp*

128

pp

Je - - - su pi - - - e, quod sum cau - sa tu - ae

pp

Je - su pi - - - e, quod sum cau - sa tu - ae

pp

Je - su pi - - - e, quod sum cau - sa tu - ae

pp

Je - su pi - - - e, quod sum cau - sa tu - ae

135

mp *mf*

vi - ae, ne me *div.* per - das, il - la *div.* di - e. Je -

mp *mf* Je -

vi - ae, *div.* ne me per - das, *div.* il - la di - e. Ju -

mp *mf* Ju -

vi - ae, ne me per - das, il - la di - e. *div.* Je -

mp *mf* Je -

vi - ae, ne me per - das, il - la di - e. Je -

141

p *mp*

- su Quae - rens me, se - di - sti las - - - sus, Quae - rens me, se - di - sti

p *mp* Quae - rens me, se - di - sti las - - - sus, Je - - - su

p

- su

p

- su

156

mf *mp* *p*

div. unis. div. unis. div. unis.
 pi - e, Je - - - su pi - - - e,

Pi - e, *mf* *mp* *p* *mp*
 - pi - e, Je - - - su pi - - - e, unis. Je - - - su

pi - div. e, *mf* *mp* *p* *mp*
 Je - - - su pi - - - e, unis. Je -

pi - e, *mf* *mp* *p*
 Je - - - su pi - - - e,

162

mf *p* *perdendosi* *ppp*

unis. div. *mf* *p* *perdendosi* *ppp*
 Je - - - su - - - - -

mf *p* *perdendosi* *ppp*

div. *mf* *p* *perdendosi* *ppp*
 - su - - - - -

mf *p* *perdendosi* *ppp*

Je - - - - - div. *mf* *p* *perdendosi* *ppp*
 - su - - - - -