

6 あかとんぼ (原詩 標準語)

大橋晴夫作詞
小栗克裕作曲

Moderato (♩=80)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mp *mf* *f*

6

p

Hum.

6

p *sim.*

10

p
Hum.

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. It features four staves. The top staff is a vocal line with rests. The second staff is a vocal line with notes and rests, marked with a piano (*p*) dynamic and the instruction "Hum.". The third and fourth staves are piano accompaniment, with the right hand playing a melodic line and the left hand playing a bass line with chords.

10

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 10-13. The right hand plays a melodic line with a long slur, and the left hand plays a bass line with chords and a melodic accompaniment.

14

mp

あかとんぼをせんじてのむと

p
Hum.

p
Hum.

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. It features four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "あかとんぼをせんじてのむと", marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff is a vocal line with notes and rests. The third and fourth staves are piano accompaniment, with the right hand playing a melodic line and the left hand playing a bass line with chords. Dynamics include *p* and "Hum.".

14

mp *p*

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 14-17. The right hand plays a melodic line with a long slur, and the left hand plays a bass line with chords and a melodic accompaniment. Dynamics include *mp* and *p*.

18

かぜを *p* ひかな い

Hum.

18

22

mp くずれ おちた コンクリートの かべ

mp くずれ おちた コンクリートの かべ

mp Hum.

mp Hum.

22

mp

26 *mf*
 の ある やけあと で
 の ある やけあと で
 — ある やけあと で
 やけあと で

26 *mf*

30 *f* *mf*
 だれに おしえられ たのか つかみあ
 だれに おしえられ たのか つかみあ
 だれに おしえられ たのか つかみあ
 だれに おしえられ たのか つかみあ

30 *f* *mf*

34

さったのを おぼえている

さったのを おぼえている

さったのを おぼえている

さったのを おぼえている

mp

34

38

p Hum._____

p Hum._____ Hum._____

mp

p Hum._____ Hum._____

ガラスや ブリキのはへんを

38

p

42 *mp*

Hum.

mp

Hum.

mf

ほりかえして は あめだいを かせいでいた

Hum. *mp*

42

45 *mf* 3 3

あ の ひ あ きち と い う あ

mf 3 3

あ の ひ あ きち と い う あ

f ぼくら あ の ひ あ きち と い う あ

mf 3 3

あ の ひ あ きち と い う あ

45 *mf*

48 *f*

きちには *f* あか とん ぼだけが ほう ふだ った

きちには *f* あか とん ぼだけが ほう ふだ った

きちには *f* あか とん ぼ

きちには *f* あか とん ぼ

48

51 *mf*

あか とん ぼだけが ほう ふだ った

あか とん ぼだけが ほう ふだ った

だけが ほう ふだ った *mp* つやのある

だけが ほう ふだ った *mp* つやのある

51

54 *mp*

きらめく は ね むしり とった にくは

きらめく は ね むしり とった にくは

しっぽ つやのある しっぽ

しっぽ つやのある しっぽ

54 *mp*

58 *mf* *f*

おにやん ま を よ ろ こ ば せ

おにやん ま を よ ろ こ ば せ

おにやん ま を よ ろ こ ば せ

おにやん ま を よ ろ こ ば せ

おにやん ま を よ ろ こ ば せ

58 *mf*

62 *f* *ff*

67 *p*

ち ち を や き は は

ち ち を や き

ち ち を や き は は

ち ち を や き

67 *fp*

71 *mp*

を や いた ち ち を や き は は

は は を や いた ち ち を や き

を や いた ち ち を や き は は

は は を や いた ち ち を や き

71

75 *mf*

を や いた ほ の お が

は は を や いた ほ の お

を や いた ほ の お が

は は を や いた ほ の お

75 *mp*

78

mf

ほ の お が か え っ て き た

mf

が ほ の お が か え っ て き た

mf

ほ の お が か え っ て き た

mf

が ほ の お が か え っ て き た

78

mf

poco arrarg. - - - *f* - - - **Lento** (♩=56) *mp*

82

ゆう や け ふくろに つめたろうか

f *mp*

ゆう や け ふくろに つめたろうか

f *mp*

ゆう や け

f

82

ff

Tempo I° (♩=80)

86

p

つかみ あ さ っ た あ か

p

つかみ あ さ っ た あ か

mp *p*

それとも かご に い れ た ろ う か つかみ あ さ っ た あ か

mp *p*

それとも かご に い れ た ろ う か つかみ あ さ っ た あ か

86

p

mp

90

と ん ぼ の し ま つ を お ぼ え て は い な

と ん ぼ の し ま つ を お ぼ え て は い な

と ん ぼ の し ま つ を お ぼ え て は い な

と ん ぼ の し ま つ を お ぼ え て は い な

90

94

p
Hum. _____

p
Hum. _____

p
Hum. _____

94

p

poco rit. - - - - -

98

p
Hum. _____

pp

pp

pp

pp

98

pp